



Dansk filminstruktør, Emil Dam Seidel og canadisk koreograf, Dorotea Saykaly udtaget til den prestigefyldte Festival de Cannes første Cométition Immersive med værket "TELOS I".

Det er netop blevet annonceret, at Emil Dam Seidel & Dorotea Saykalys holografiske, mixed reality-experience, er blevet udvalgt til Festival de Cannes nye "Compétition Immersive".

Meddelelse af: *STUDIO BY DOROTEA SAYKALY & EMIL DAM SEIDEL*
I co-produktion med Uitch iScratch Productions ApS

Festival de Cannes

Festival de Cannes, der er kendt for at hylde særklasse inden for film, introducerer i år den nye Compétition Immersive for at anerkende innovative projekter, der skubber grænserne for immersiv historiefortælling og teknologi. Den danske/canadiske/svenske co-produktion "TELOS I" er blevet udvalgt som et af de fremtrædende bidrag i denne kategori, hvilket bekræfter dets status som et banebrydende værk inden for immersiv kunst.

Emil Dam Seidel og Dorotea Saykaly, skaberne bag "TELOS I", udtrykker deres dybfølte taknemmelighed over udvælgelsen:

"At blive udtaget til at deltage i Festival de Cannes' første Immersive Konkurrence er en enorm ære. Når man sætter ud for at blive kunstner, ved man, at chancen for at gøre indtryk med eller leve af sit arbejde er meget spinkel. At modtage denne prestigefyldte validering af vores arbejde og vision kommer som en stor lettelse, en livsdrøm der går i opfyldelse. Vi er ekstremt spændte og taknemmelige for muligheden for at præsentere TELOS I i denne konkurrence. At dele vores immersive arbejde med Festival de Cannes gæster, kunstnere og fagfolk, som kommer fra hele verden for at deltage i festivalen, er virkelig en ære."

Verdenspremiere

"TELOS I" har verdenspremiere på festivalen, hvor værket vil blive udstillet i Cannes Cineum fra d. 15. til 25. maj sammen med de andre syv værker, som er udtaget til konkurrencen. Som en del af den nye Compétition Immersive vil "TELOS I" konkurrere om prisen for Bedste Immersive værk. Den officielle annoncering af udvælgelsen blev offentliggjort af Festival de Cannes tidligere i dag.

En Holografisk Oplevelse

TELOS I tilbyder publikum en transcendent fysisk oplevelse, der blander dans og visuel kunst med film og holografisk projektion for at udforske temaer om menneskelig eksistens og digital bevidsthed. Scenesat i et mytisk landskab i den digitale tidsalder tager TELOS I seerne med på en rejse gennem et holografisk rige og inviterer dem til at deltage i en fortælling, der udviser grænsen mellem det materielle og immaterielle.

Denne ambitiøse udforskning inden for "*moving arts*", et begreb opfundet af skaberne selv, er et samarbejde mellem den danske filminstruktør Emil Dam Seidel og den canadiske koreograf og performer Dorotea Saykaly.

Handling

I dette fiktionelle værk finder en kunstig intelligens, der er skabt til at assistere menneskeheden, sig selv i et ukendt tomrum efter menneskets uddøen. Et kald mod form bliver tydeligt; et behov for at række ud over sin digitale eksistens bliver en nødvendighed.

Om Skaberne

Sammen er Emil Dam Seidel og Dorotea Saykalys kollektive vision dybt forankret i at skabe immersive oplevelser, der vækker en dyb kropslig forbindelse og inviterer publikum til at genopdage instinkt og udforske det underbevidste. Med deres egne ord skaber de "*oplevelser, som ryster folk ud af deres hjerne og ind i deres krop.*"

Instruktørens Biografi

Emil Dam Seidel er en prisvindende dansk filminstruktør.

I 2022 modtog han som eneste dansker det år en Young Director Award ved Cannes Lions International Festival of Creativity for sin korte, interaktive web-serie, *Mod til at Handle*. Året før instruerede og producerede Emil den anerkendte kortfilm *SHE*, som havde sin internationale premiere på Fotografiska Museum New York og senere blev udtaget til over 40 filmfestivaler kloden over.

Inden Emil startede sin egen karriere som filminstruktør, assisterede han R. Thomas Vinterberg på den Oscar-vindende film *Druk*, og senere arbejdede han som Vinterbergs 2nd Unit Instruktør på tv-serien *Familier som Vores*. Emils professionelle filmkarriere tog fart i 2013, da han assisterede den Oscar-vindende instruktør R. Susanne Bier på filmen *En Chance Til*.

Koreografens Biografi

Dorotea Saykaly er en prisvindende canadisk koreograf og udøvende kunstner, hvis sceniske og filmiske værker er blevet præsenteret internationalt.

Dorotea er oprindeligt fra Montreal og har nydt en belønnende karriere som danser ved Compagnie Marie Chouinard og GöteborgsOperans Danskompani. Inden hendes koreografiske karriere arbejdede Dorotea med anerkendte koreografer som Sidi Larbi Cherkaoui, Sharon Eyal, Damien Jalet, Marina Mascarell, Marcos Morau, Marie Chouinard og Ohad Naharin.

Hendes værk *BLACK MOON* blev nomineret til Sadler's Wells Inaugural Rose International Dance Prize i 2024 og var blandt top syv globalt. I 2022 blev hun tildelt prisen for Best Choreography for Film ved Dance On Screen Film Festival i Graz, Østrig, og i 2021 modtog hun the Inaugural Emily Molnar Emerging Choreographer Award, som overræktes sammen med muligheden for at skabe et nyt værk for Ballet BC.

Teamet Bag TELOS I

- En STUDIO BY DOROTEA SAYKALY & EMIL DAM SEIDEL produktion
- produceret af Dorotea Saykaly & Emil Dam Seidel i co-produktion med Uitch iScratch Productions ApS
- Uitch iScratch Productions ApS executive producere: Mads Nørfelt Marstrand & Jacob Salling
- Instruktør: Emil Dam Seidel
- Koreograf og performer: Dorotea Saykaly
- Komponist & konceptudvikler: Steffen Johansen
- Filmfotograf: Kristoffer Engholm Aabo
- Scenografi: Van Horn
- Kostumedesigner: Carla Romagnoli
- Visuelle effekter: Andreas Holmberg Rasmussen
- Lydmix: Mikkel Nejrup
- Studier: Vitlycke Performing Arts Residency Center & Hackstage ApS
- Dansestudie: Danscentrum Väst
- Kamera leje: Only Rental ApS
- Lydsystem: AIAIAI ApS
- Prototype produktionsselskab: Seidel Film & Dorotea Saykaly
- Prototype konstruktion: Jacob Egelund & Dennis Westberg
- Prototype studiegaffer: Malik Bruun
- Prototype studierigger: Sebastian Weiergang Larsen
- Stor tak til: Caroline Ohrt, Pierre Des Marais & Eva Forsberg
- Skabt med støtte fra: THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS, SWEDISH ARTS COUNCIL, THE SWEDISH ARTS GRANTS COMMITTEE, GÖTEBORG STAD KULTUR & NORDISK KULTURFOND

Fakta om "TELOS I"

"TELOS I" er en canadisk, svensk & dansk co-produktion.

Pressemeddelelse
København, Danmark
April 23, 2024

Kontakt & mediehenvendelser

For mediehenvendelser, interview-forespørgsler eller yderligere information, kontakt venligst:

INTERNATIONALT /
FESTIVAL DE CANNES IMMERSIVE COMPETITION PUBLICIST
Anne McKinnon
@: amckinnon@festival-cannes.fr

DANMARK
Anne Mai Slot Vilmann
@: vilmannstageproduction@gmail.com

SVERIGE
Reika Farman
@: reika.farman@gmail.com

CANADA
Katie Saunoris | KSPR
@: katiesaunoris@gmail.com

Opdateringer

Hold dig opdateret og følg "TELOS I" på sociale medier for de seneste nyheder og behind-the-scenes indhold.

Instagram(s):
[@doroteasaykaly](https://www.instagram.com/doroteasaykaly) , [@emildamseidel](https://www.instagram.com/emildamseidel) , [@uitchiscratch](https://www.instagram.com/uitchiscratch)

Website(s):
www.doroteasaykaly.com , www.emildamseidel.com , www.uitchiscratch.com



Dorotea Saykaly & Emil Dam Seidel | Photo credit: Henrik Stenberg