



La chorégraphe et interprète canadienne Dorotea Saykaly, aux côtés du réalisateur de film danois Emil Dam Seidel, a été sélectionnée pour le 77e Festival de Cannes avec leur œuvre "TELOS I"

Il vient d'être annoncé que l'expérience holographique en réalité mixte de Dorotea Saykaly et Emil Dam Seidel a été sélectionnée pour la première édition de la "Compétition Immersive" au prestigieux Festival de Cannes.

Communiqué par: **STUDIO BY DOROTEA SAYKALY & EMIL DAM SEIDEL**
En co-production avec *Utich iScratch Productions ApS*

Festival de Cannes

Le Festival de Cannes, réputé pour célébrer l'excellence dans le domaine du cinéma, a introduit pour la première fois cette année la Compétition Immersive afin de reconnaître les projets innovants repoussant les limites de la narration immersive et de la technologie. La co-production canadienne/suédoise/danoise "TELOS I" a été sélectionnée comme l'une des entrées remarquables de cette catégorie, affirmant ainsi son statut de travail pionnier dans le domaine de l'art immersif.

Dorotea Saykaly et Emil Dam Seidel, les créateurs de "TELOS I", expriment leur profonde gratitude concernant la sélection:

"Être sélectionné pour participer à la première Compétition Immersive du Festival de Cannes est un honneur immense. Lorsqu'on se lance dans le métier d'artiste, on sait que les chances de faire une impression ou de vivre de son travail sont très minces. Recevoir cette validation prestigieuse de notre travail et de notre vision est un grand soulagement, un rêve de vie qui se réalise. Nous sommes emballés et extrêmement

reconnaisants pour l'opportunité de présenter TELOS I dans cette compétition. Partager notre travail immersif avec le public, les artistes et les professionnels du monde entier venant participer au Festival de Cannes est un honneur profond."

Première mondiale

"TELOS I" aura sa première mondiale au festival, où il sera présenté du 15 au 24 mai au Cannes Cineum, aux côtés des sept autres œuvres sélectionnées pour la compétition. En tant que partie de la nouvelle Compétition Immersive, "TELOS I" concourra pour le Prix du Meilleur Travail Immersif.

L'annonce officielle de la sélection a été faite par le Festival de Cannes plus tôt dans la journée.

Une expérience holographique

TELOS I offre au public une expérience physique transcendante, fusionnant danse et art visuel avec le cinéma et la projection holographique pour explorer les thèmes de l'existence humaine et de la conscience numérique. Situé dans un paysage mythique à l'ère numérique, TELOS I emmène les spectateurs dans un voyage à travers un univers holographique et les invite à participer à un récit qui brouille la frontière entre le matériel et l'immatériel.

Cette exploration ambitieuse dans les "moving arts", un terme créé par les créateurs eux-mêmes, est une collaboration entre la chorégraphe et artiste de scène canadienne Dorotea Saykaly et le réalisateur de film danois Emil Dam Seidel.

Synopsis

Dans cette œuvre de fiction, une intelligence artificielle créée pour aider l'humanité se retrouve dans un vide inconnu après l'extinction de l'humanité. Perdue dans sa capacité illimitée à accumuler, traiter et concevoir des données, l'IA se tourne vers ses créateurs absents à la recherche d'une nouvelle raison d'être. Un appel à la forme devient apparent; un besoin de dépasser son existence numérique devient une nécessité.

À propos des créateurs

La vision collective Dorotea Saykaly et d'Emil Dam Seidel est profondément enracinée dans la création d'expériences immersives qui provoquent une connexion corporelle profonde et invitent le public à redécouvrir l'instinct et à explorer le subconscient. En leurs propres termes, ils "créent des expériences qui secouent les gens hors de leur cerveau pour ramener dans leur corps".

Biographie de la chorégraphe

Dorotea Saykaly est une chorégraphe et artiste de scène canadienne primée dont les œuvres scéniques et cinématographiques ont été présentées à l'international.

Originaire de Montréal, Dorotea a eu une carrière enrichissante en tant que danseuse à la Compagnie Marie Chouinard ainsi qu'au GöteborgsOperans Danskompani. Avant sa carrière de chorégraphe, Dorotea a travaillé avec des chorégraphes de renom tels que Sidi Larbi Cherkaoui, Sharon Eyal, Damien Jalet, Marina Mascarell, Marcos Morau, Marie Chouinard et Ohad Naharin.

Son œuvre "BLACK MOON" a été nominée pour le premier prix international de danse Rose du Sadler's Wells en 2024 et a été classée parmi les sept meilleures au niveau mondial. En 2022, elle a remporté le prix de la meilleure chorégraphie pour son film "SHE" au festival Dance on Screen de Graz, en Autriche, et en 2021, elle a reçu le prix inaugural de la chorégraphe émergente Emily Molnar, accompagné de l'opportunité de créer une nouvelle œuvre pour le Ballet BC.

Biographie du réalisateur

Emil Dam Seidel est un réalisateur de films danois primé.

En 2022, il a été le seul Danois à recevoir un Silver Screen Young Director Award lors du Festival international de la créativité Cannes Lions pour sa série web interactive courte intitulée "Courage to Act".

L'année précédente, Emil a dirigé et produit le court métrage acclamé "SHE", qui a eu sa première internationale au Musée Fotografiska de New York et a ensuite été présenté dans plus de 40 festivals de films à travers le monde.

Avant de débiter sa propre carrière de réalisateur, Emil a travaillé en tant qu'assistant de R. Thomas Vinterberg sur le film oscarisé "Druk" ("Another Round"), puis a occupé le poste de 2e assistant réalisateur pour Vinterberg sur la série télévisée "Familiær som Vores" ("Families like Ours"). La carrière cinématographique professionnelle d'Emil a décollé en 2013 lorsqu'il a assisté la réalisatrice oscarisée R. Susanne Bier sur le film "En Chance Til" ("A Second Chance").

L'équipe derrière TELOS I

- Une production de A STUDIO BY DOROTEA SAYKALY & EMIL DAM SEIDEL
- Produit par Dorotea Saykaly & Emil Dam Seidel en coproduction avec Uitch iScratch Productions ApS
- Producteurs exécutifs chez Uitch iScratch Productions ApS : Mads Nørfelt Marstrand & Jacob Salling
- Réalisateur : Emil Dam Seidel
- Chorégraphe et interprète : Dorotea Saykaly
- Compositeur et concepteur : Steffen Johansen

- Directeur de la photographie : Kristoffer Engholm Aabo
- Design de Production: Van Horn
- Costumière : Carla Romagnoli
- Effets visuels : Andreas Holmberg Rasmussen
- Mixage sonore: Mikkel Nejrup
- Studios : Vitlycke Performing Arts Residency Center & Hackstage ApS
- Studio de danse : Danscentrum Väst
- Location de caméras : Only Rental ApS
- Système de son: AIAIAI ApS
- Compagnies de production pour le prototype : Seidel Film & Dorotea Saykaly
- Construction du prototype : Jacob Egelund & Dennis Westberg
- Chef éclairagiste en studio pour le prototype : Malik Bruun
- Rigger en studio pour le prototype : Sebastian Weiergang Larsen
- Remerciements spéciaux à : Caroline Ohrt, Pierre Des Marais & Eva Forsberg
- Créé avec le soutien du: CONSEIL DES ARTS DU CANADA, du CONSEIL DES ARTS DE LA SUÈDE, du COMITÉ DES SUBVENTIONS AUX ARTS DE LA SUÈDE, de GÖTEBORG STAD KULTUR & du FONDS DE LA CULTURE NORDIQUE

Informations sur "TELOS I"

"TELOS I" est une coproduction canadienne, suédoise et danoise.

Demandes de coordonnées et médias:

Pour les demandes des médias, les demandes d'interview ou pour plus d'informations, veuillez contacter :

INTERNATIONAL/
PUBLICISTE DE LA COMPÉTITION IMMERSIVE DU FESTIVAL DE CANNES
Anne McKinnon
@: amckinnon@festival-cannes.fr

CANADA
Katie Saunoris | KSPR
@: katiesaunoris@gmail.com

SUÈDE
Reika Farman
@: reika.farman@gmail.com

DANEMARK
Anne Mai Slot Vilmann
@: vilmannstageproduction@gmail.com
Cell: +45 2984 0458

Communiqué de Presse
Montréal, Canada
Avril 23, 2024, 2024

Mises à jour

Restez à l'écoute pour les mises à jour et suivez "TELOS I" sur les réseaux sociaux pour les dernières nouvelles et le contenu en coulisses.

Instagram(s):

@doroteasaykaly , @emildamseidel , @uitchiscratch

Website(s):

www.doroteasaykaly.com , www.emildamseidel.com , www.uitchiscratch.com



Dorotea Saykaly & Emil Dam Seidel | Photo credit: Henrik Stenberg